

กลุ่มงานออกแบบและสร้างสื่อสิ่งพิมพ์
กองการพิมพ์ กรมที่ดิน

คู่มือ
การตัดคัทสติกเกอร์
MIMAKI
CG-75 FXii

การทำเส้นไคคัทชิ้นงานในโปรแกรม Adobe Illustrator

1



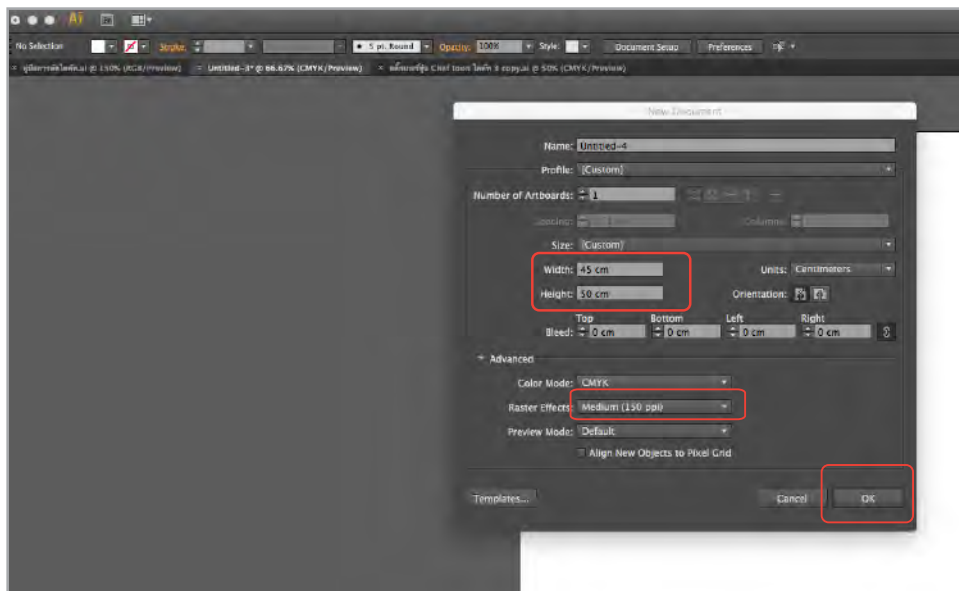
เตรียมไฟล์ที่จะใช้พิมพ์สติกเกอร์เป็นไฟล์ Ai, jpg, png
ความละเอียดประมาณ 150–300 dpi

2



Ctrl+c (คัดลอก) ไฟล์ไปวางใน Adobe Illustrator

3



เข้าโปรแกรม Adobe Illustrator

แล้ว Ctrl+N (สร้างไฟล์งาน)

ขนาดหน้ากว้างของงาน 45 cm. ส่วนสูงไม่ควรเกิน 100 cm.

(ปกติจะตั้งไว้ไม่เกิน 50–60 cm. เพื่อป้องกันการคลาดเคลื่อนเวลาตัด)

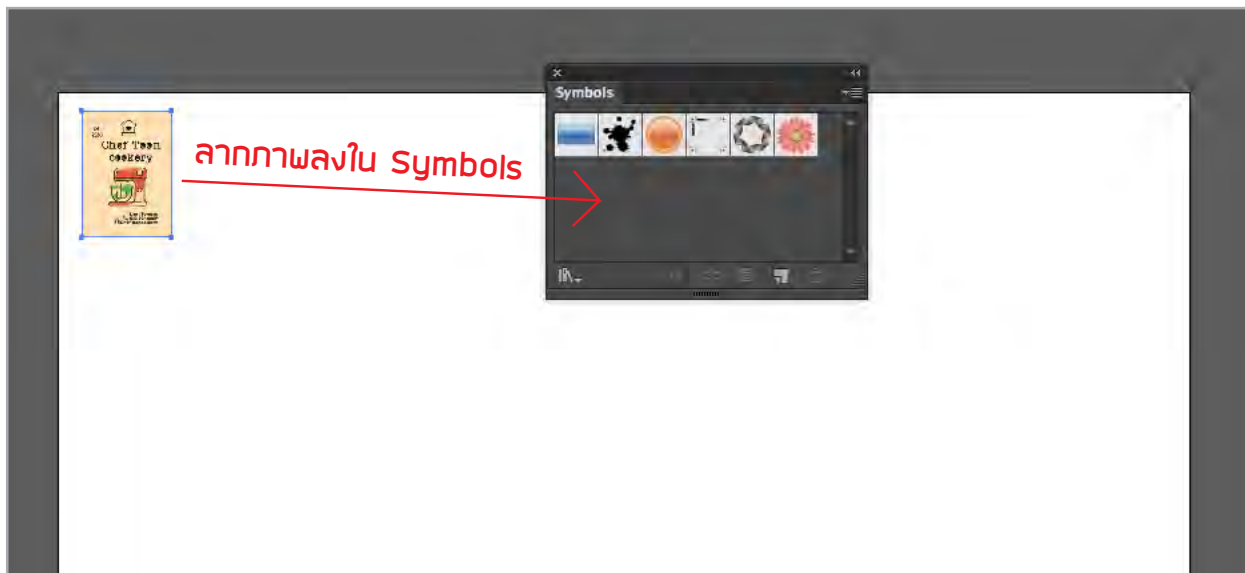
ปล. ไฟล์นี้สามารถจัดลงหน้ากระดาษสติกเกอร์รุ่น (152 ซม.) ได้ 3 ชุด

4



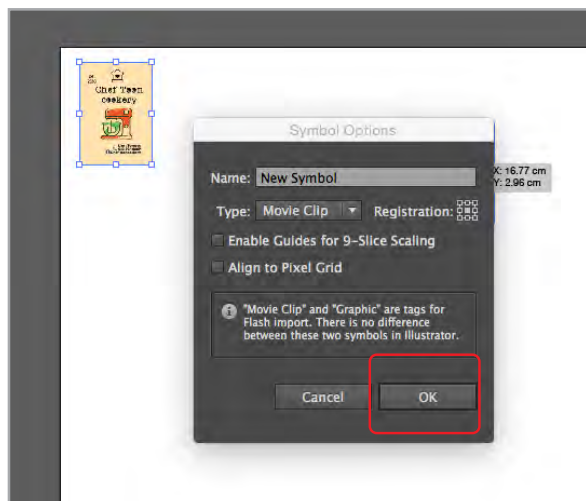
Ctrl+V (วางไฟล์) ลงใน Artboard

5



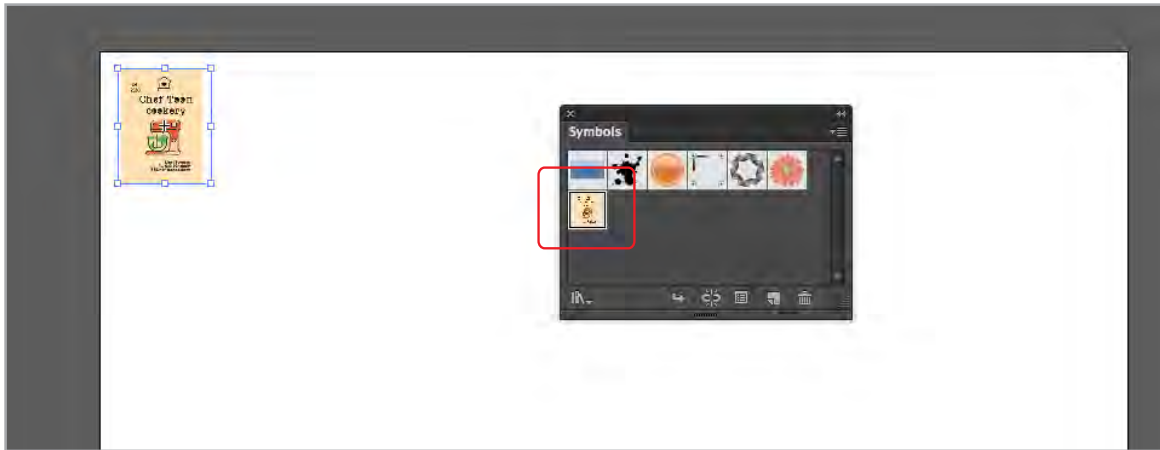
คลิกค้างที่รูปภาพแล้วลากไปที่ Symbols เพื่อกำหนดให้ภาพนั้นเป็น Symbols
 (การกำหนดให้เป็น Symbols จะช่วยให้ไฟล์ไม่หนัก)
 กรณีหากลอง Symbols ไม่เจอสามารถเลือกได้จาก เมนู Window>Symbols

6



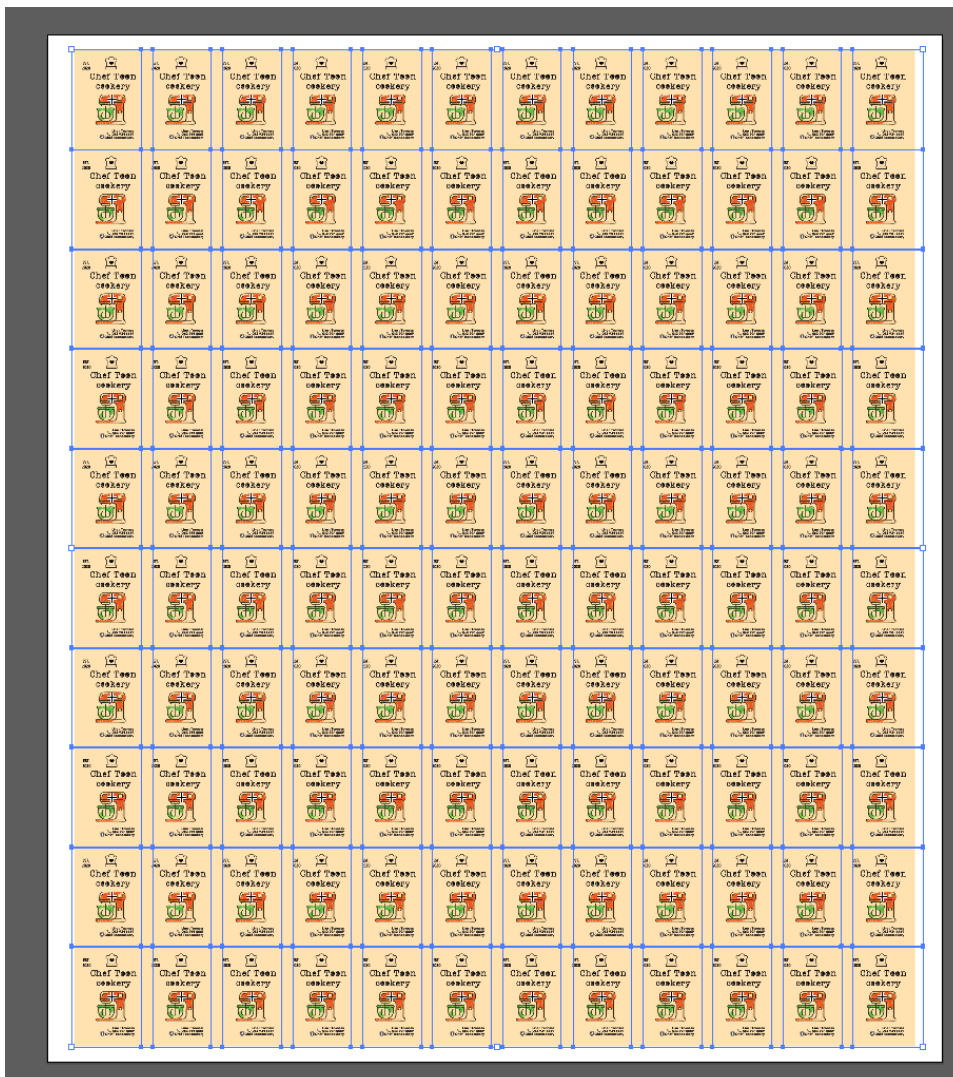
ให้กด OK

7

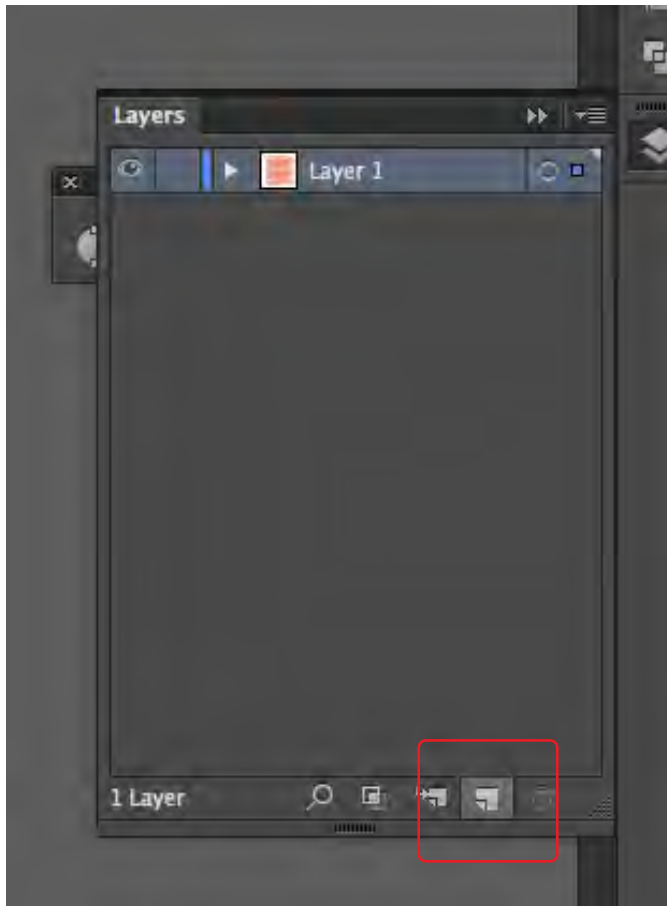


Symbols จะปรากฏตามภาพ

8 กรณีนงานเป็นสี่เหลี่ยม

แนวตั้ง 10
แนวนอน 12สามารถเรียงชิ้นงาน
ให้ติดกันได้ตามภาพ
ทั้งนี้เมื่อวางเรียง
ชิ้นงานเรียบร้อยแล้ว
ให้นำจำนวน
ชิ้นงานแนวตั้งและ
แนวนอน

9



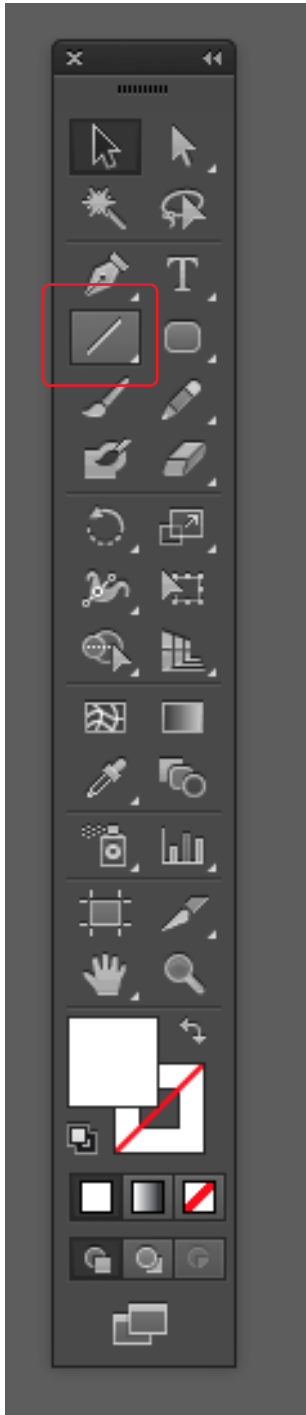
เพิ่ม Layer ขึ้นมาอีก 1 Layer สำหรับเก็บ Layer เส้นสำหรับไต่คัท

10



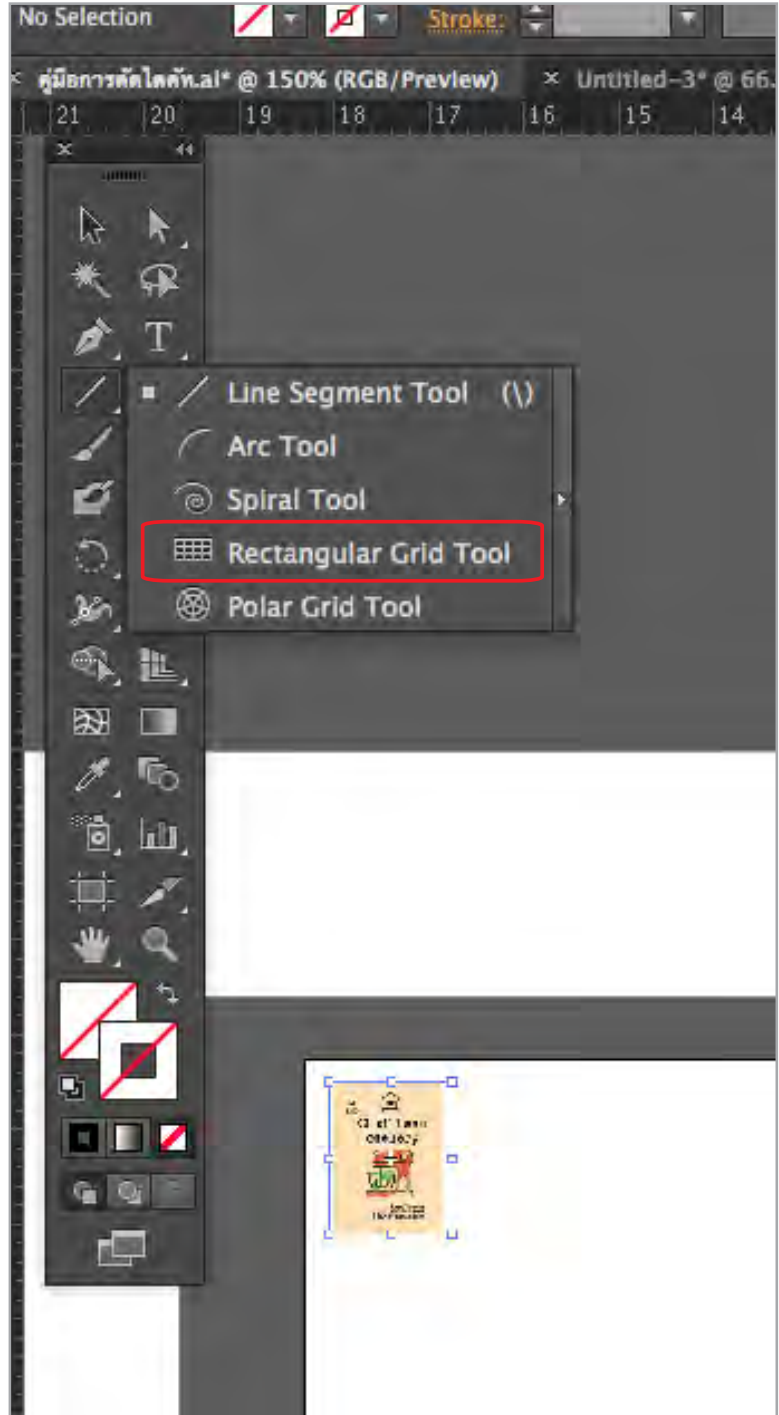
ให้เลือก Layers 2 ตามภาพเพื่อทำการเพิ่มเส้นสำหรับไต่คัท

13



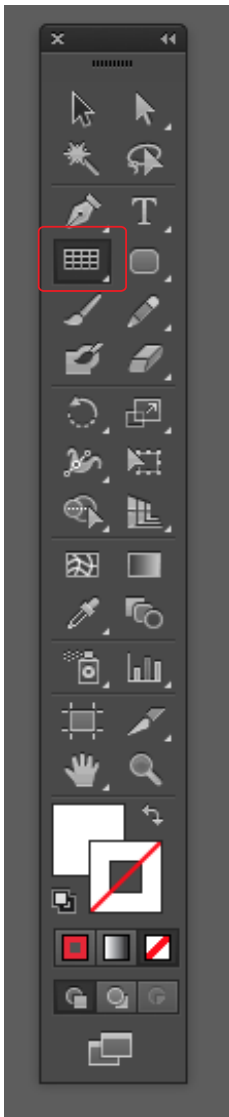
กดค้างที่มุมขวาล่างของ
Line Segment Tool

14



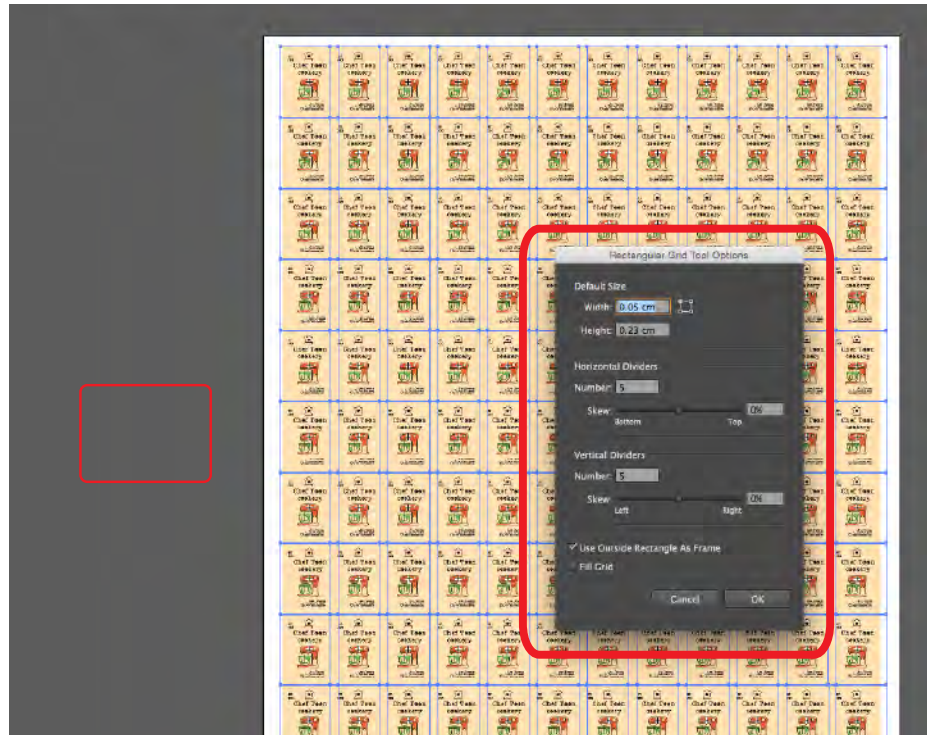
click ที่ Rectangular Grid Tool

15



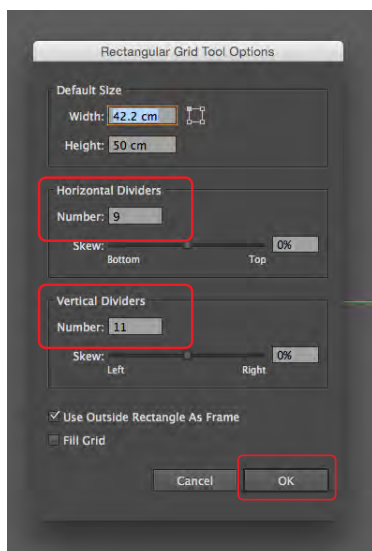
เมื่อเลือกตามภาพแล้ว

16



ให้เลื่อนเมาส์ไป click บริเวณไหนก็ได้ที่เป็นสี่เหลี่ยมที่ล้อมรอบ Artboard ของงาน จะปรากฏ Rectangular Grid Tool Options ขึ้นมา

17



สูตรการสร้างตารางเส้นโดคัทสี่เหลี่ยม จากตัวอย่างนับจำนวนชิ้นงาน

แนวตั้ง 10

แนวนอน 12

ให้ นำ 1 ไปลบจำนวนทั้งแนวตั้งและแนวนอน จะได้

แนวตั้ง 9

แนวนอน 11

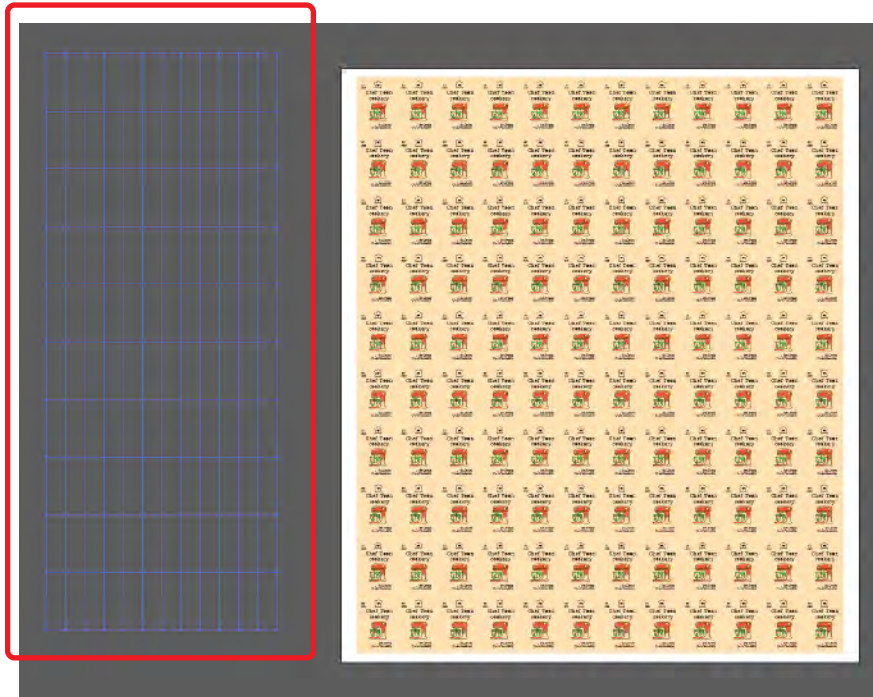
ให้นำตัวเลขดังกล่าวไปกรอกดังนี้

Horizontal Dividers ให้กรอกเลขแนวตั้ง

Vertical Dividers ให้กรอกเลขแนวนอน

เมื่อกรอกเสร็จดังภาพให้กด OK

18



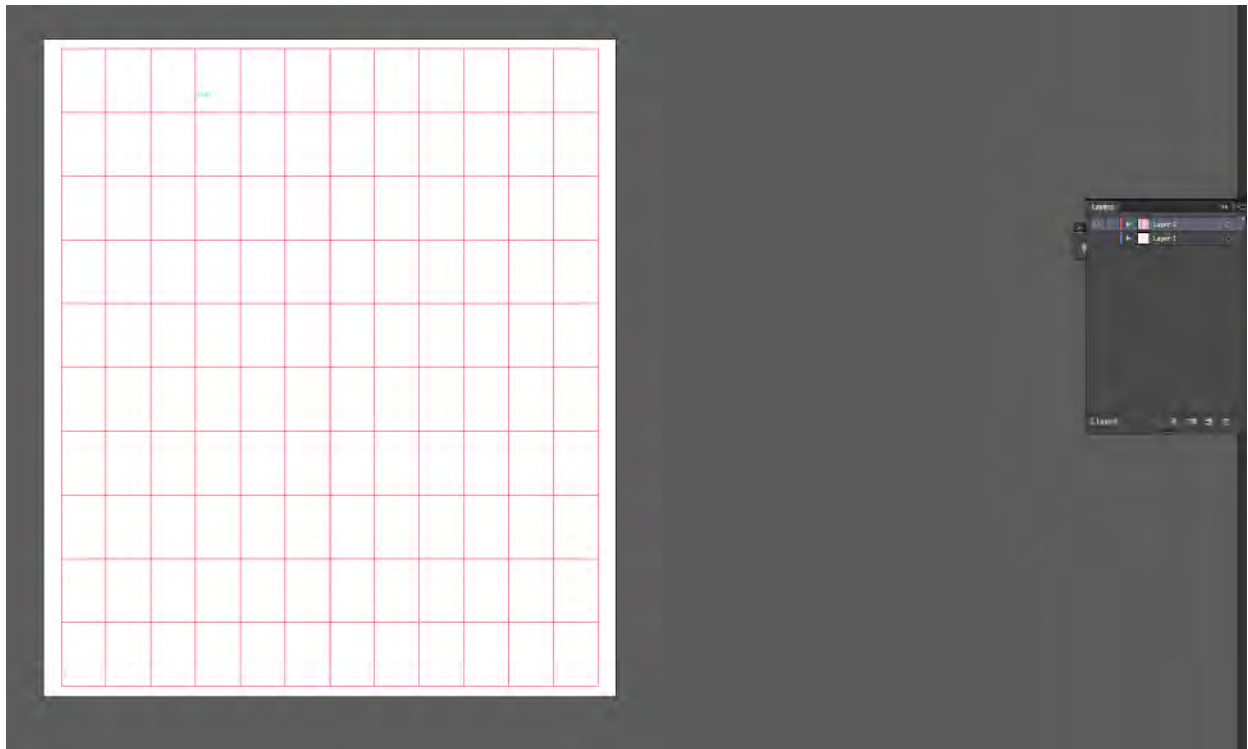
จะปรากฏเส้นสำหรับโดคัทขึ้นมาตามภาพ ทั้งนี้ปกติจะตั้งค่าสีเส้นเป็นสีแดง ส่วนสีพื้นวัตถุจะไม่ใช่ไป ส่วนขนาดหากไม่เท่ากับชิ้นงานให้ลากเส้นโดคัทในวงสีแดงไปวางและปรับขนาดให้พอดีกับตัวงานที่วางเรียงไว้ด้านขวาดังภาพด้านล่าง

19



เส้นสีแดงคือเส้นโดคัท สามารถตัดได้มากกว่าชิ้นงานที่มีรูปร่างเป็นวงกลมวงรี หรือรูปร่างอิสระ

20



ทดลองปิดตาที่ Layer 1 (layer ของตัวขึ้นงาน) เพื่อตรวจสอบดูเส้นไค้ก
เมื่อตรวจสอบแล้วให้เปิดตา Layer1 ให้เห็นขึ้นงานเหมือนเดิม

21

ลากกรอบสี่เหลี่ยมล้อมรอบขึ้นงาน
โดยให้ใหญ่กว่าขึ้นงานพอสมควร
ในขั้นตอนนี้จะเป็นการเตรียมไฟล์สำหรับ
นำไปทำ Mark สำหรับไค้กด้วย
โปรแกรม Finecuts

เมื่อลากกรอบสี่เหลี่ยมล้อมรอบแล้ว
ให้ Save File Ai เพื่อนำไปใส่ Mark
สำหรับเตรียมพิมพ์และตัดต่อไป

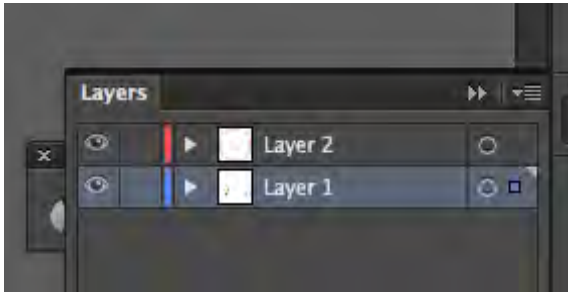


กรณีนงานเป็นวงกลม วงรี หรือรูปร่างอิสระ:

22

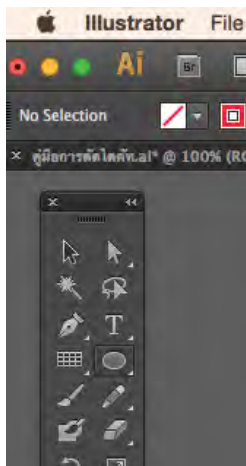


ให้เตรียมไฟล์งานในขนาดที่เราต้องการ
สำหรับชิ้นงานนี้ ตั้งค่าขนาดเฉพาะตัวภาพไว้ที่ 4.3 ซม.
และต้องการให้มีขอบขาวรอบชิ้นงาน ซึ่งจะตั้งไว้ที่ 4.5 ซม.



23

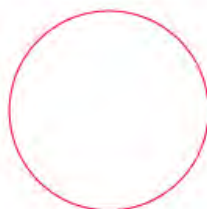
สร้าง Layer 2 สำหรับทำเส้นไคคัท



24

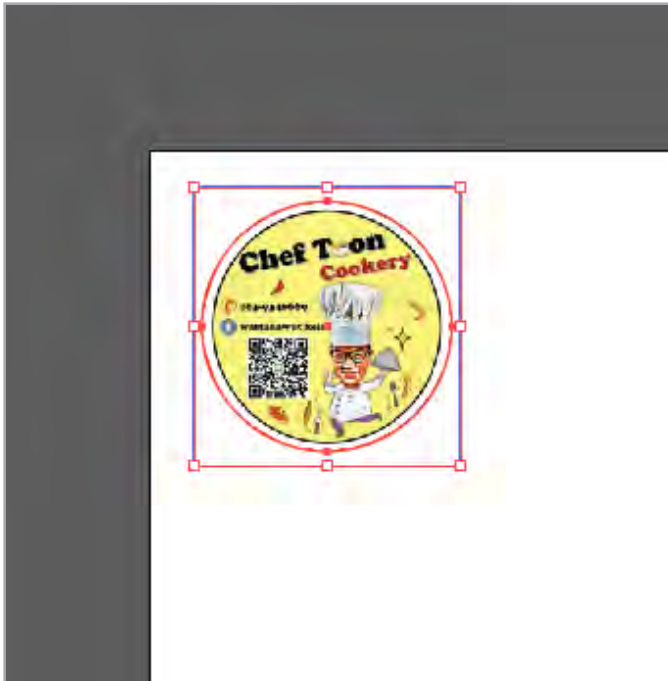
คลิกที่ Ellipse Tool แล้วคลิกสร้างวงกลมขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง
4.3 ซม.

25



จะได้ตามภาพนี้

เลื่อนเส้นไคคัทให้อยู่ในตำแหน่งตามนี้

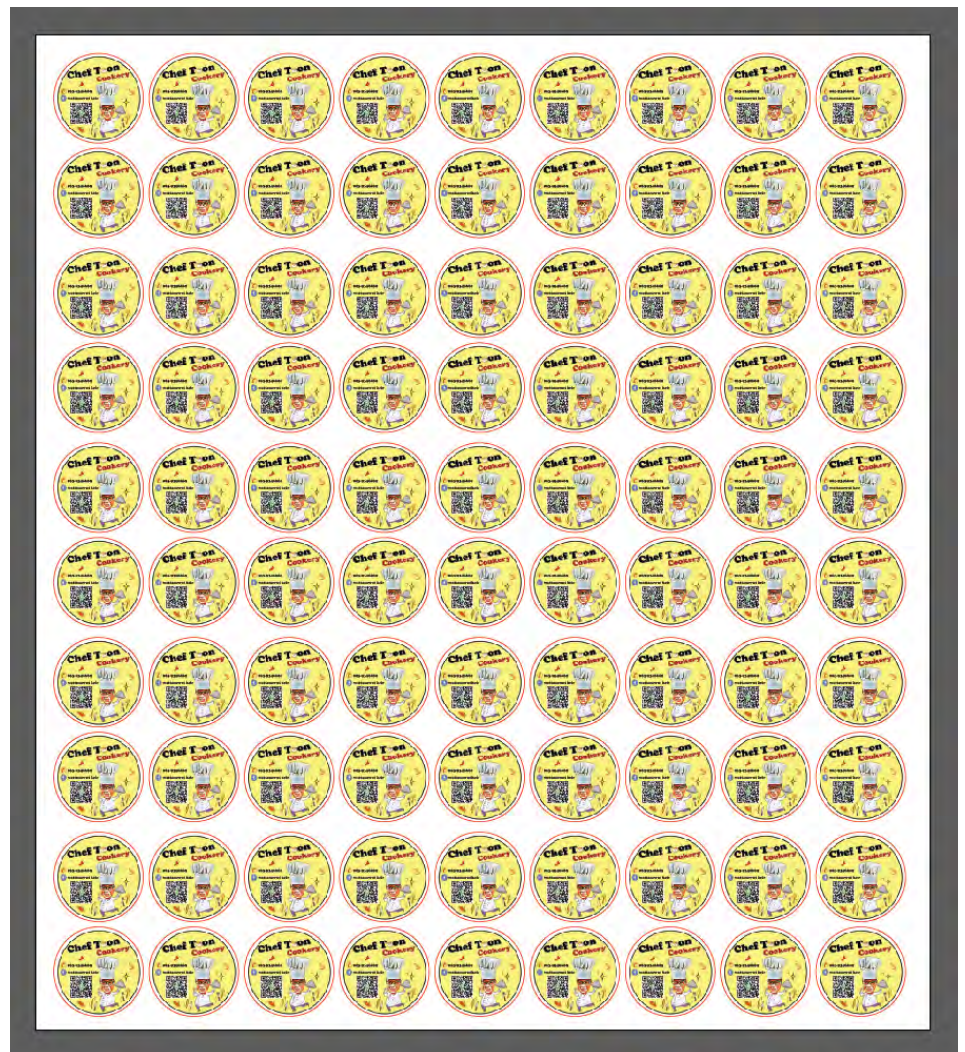


26

เลือกทั้งชิ้นงานและเส้นได้คัทตามภาพ

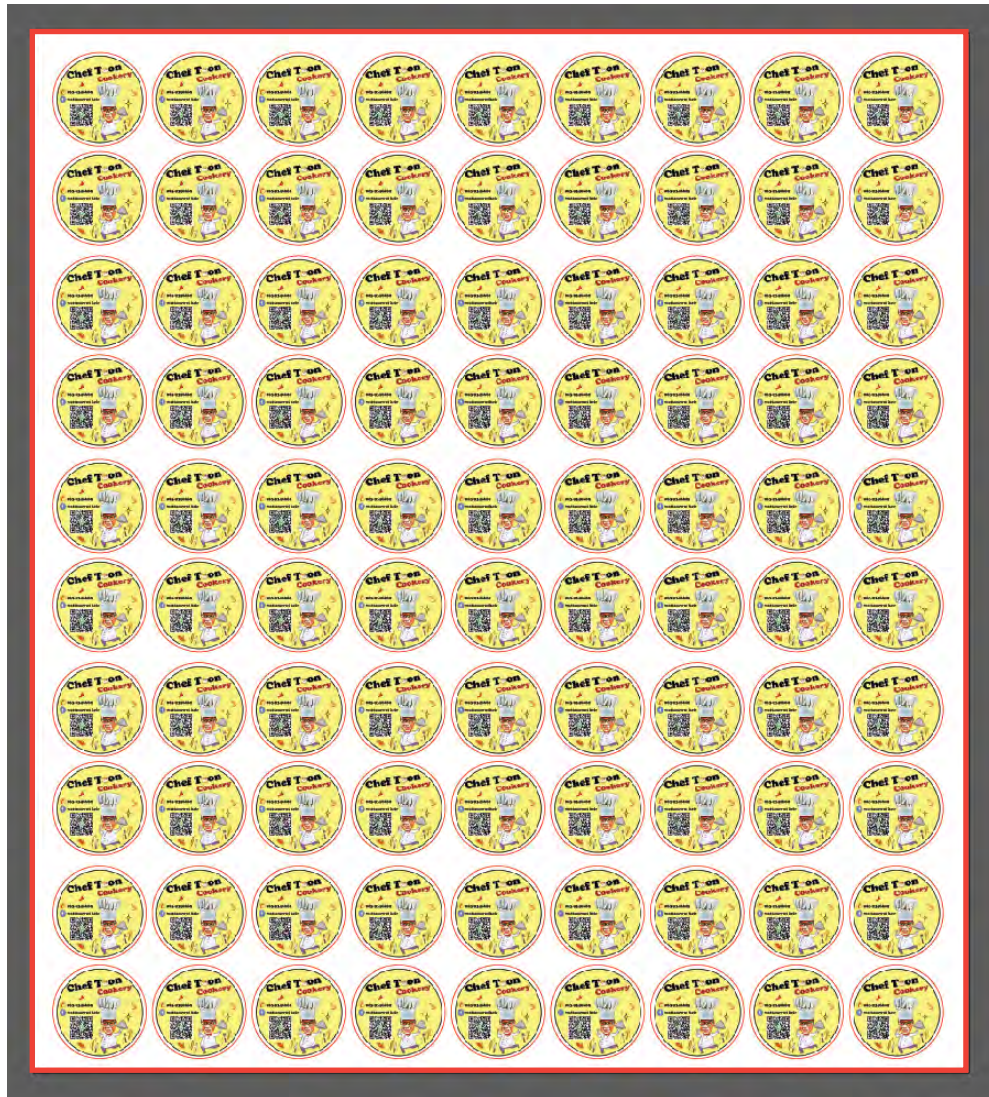
27

copyแต่ละดวงโดย
วางเรียงจนเต็มพื้นที่
Artboard

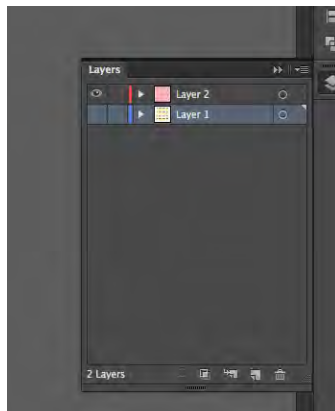


การสร้างเส้น Mark Detect

1



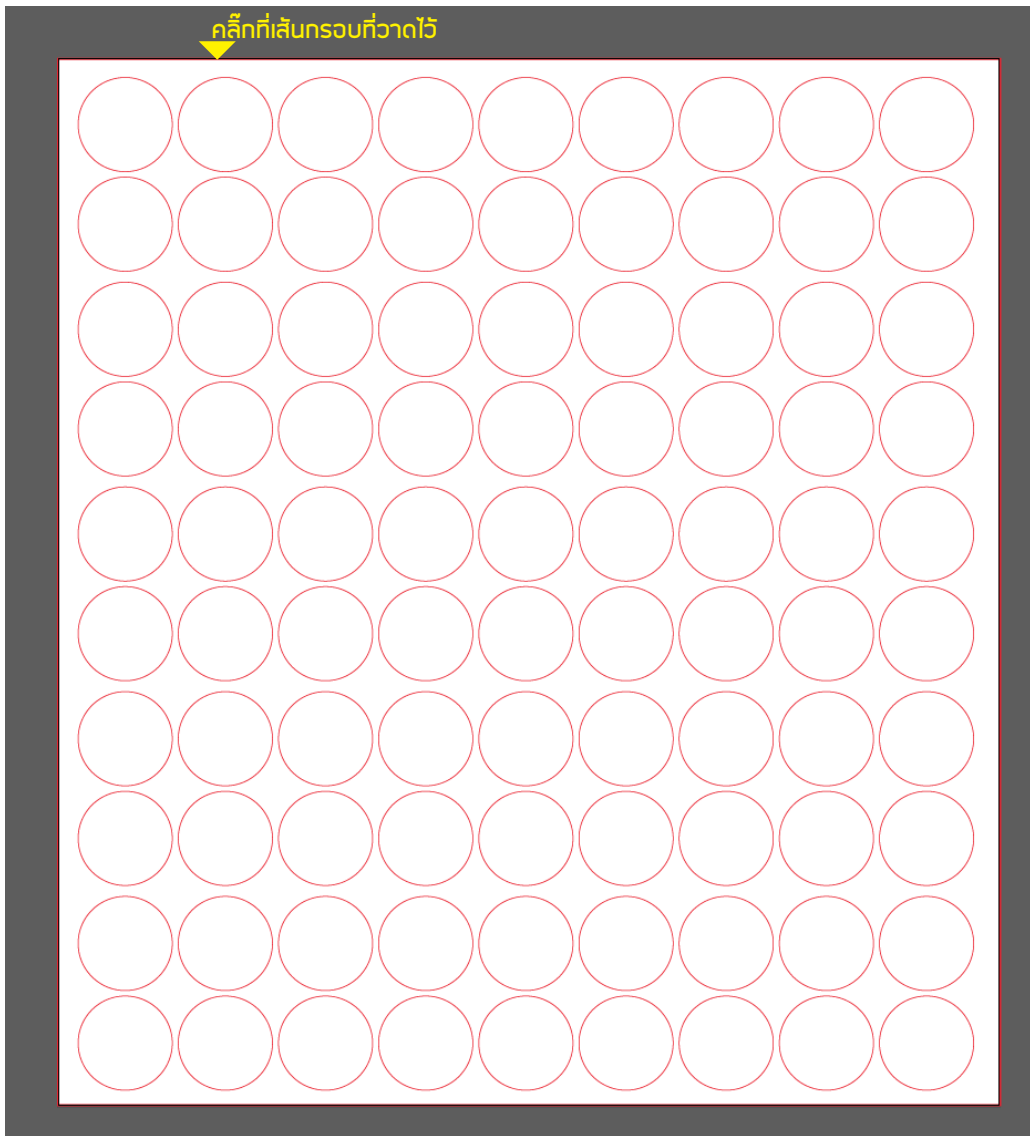
ติกรอบสำหรับเตรียมไฟล์สำหรับโดคัทเช่นเดียวกับแบบชิ้นงานสีเหลี่ยม
เพื่อเตรียมทำ Mark Detect



2

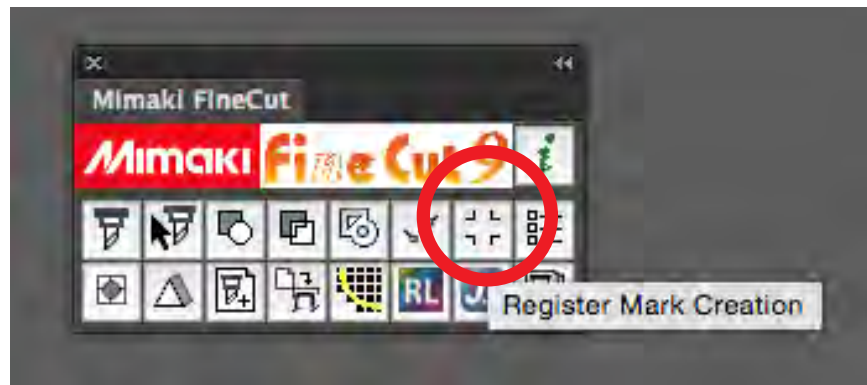
ปิด Layer ที่เป็นตัวภาพ ในที่นี้คือ
Layer 1 ตามภาพด้านซ้าย

3



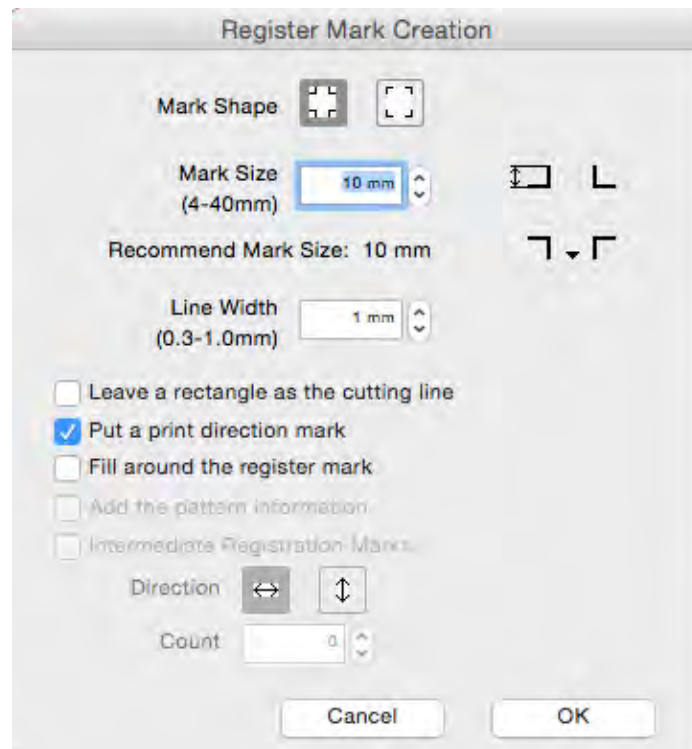
คลิกที่เส้นรอบที่วาดไว้

4

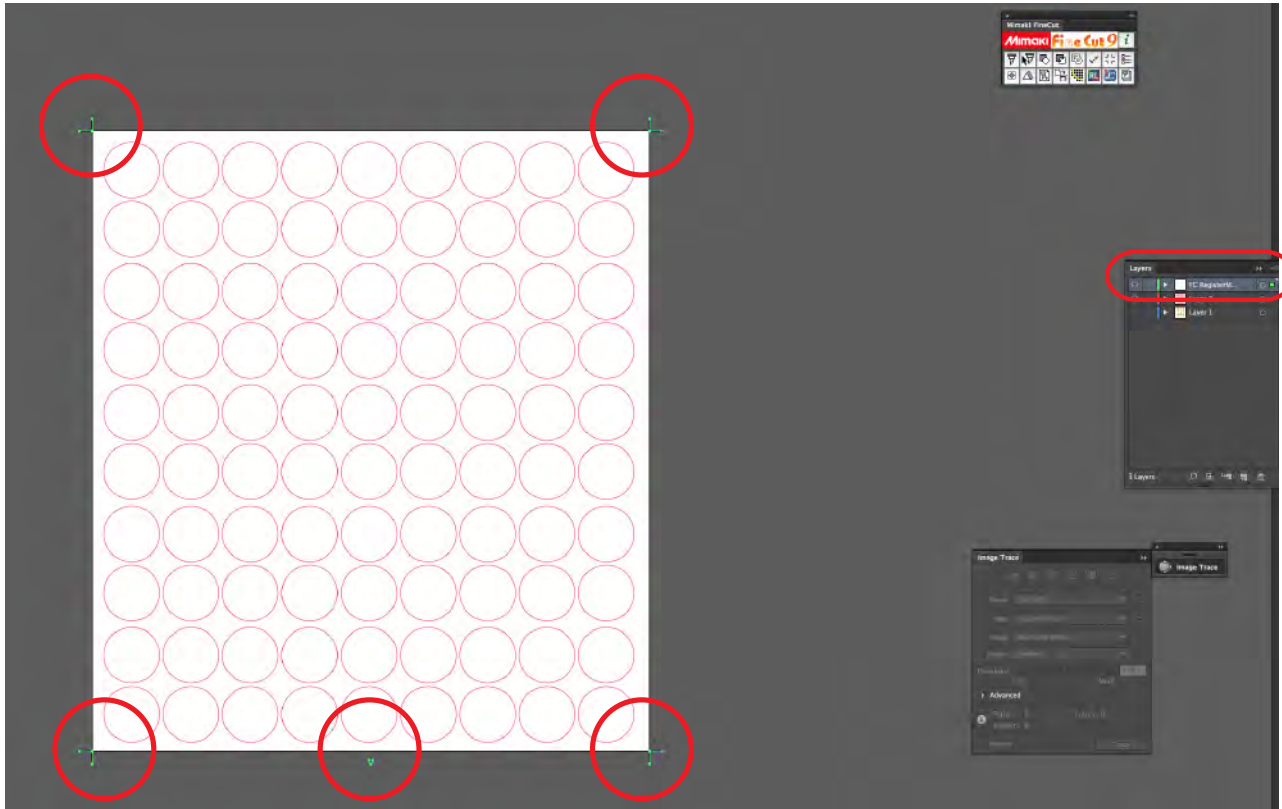


คลิกที่ Mimaki FineCut ๓๗ Register Mark Creation
เพื่อทำเส้น Mark Detect

5



จะปรากฏตามภาพนี้ ให้เซตค่าตามนี้ แล้วกด OK

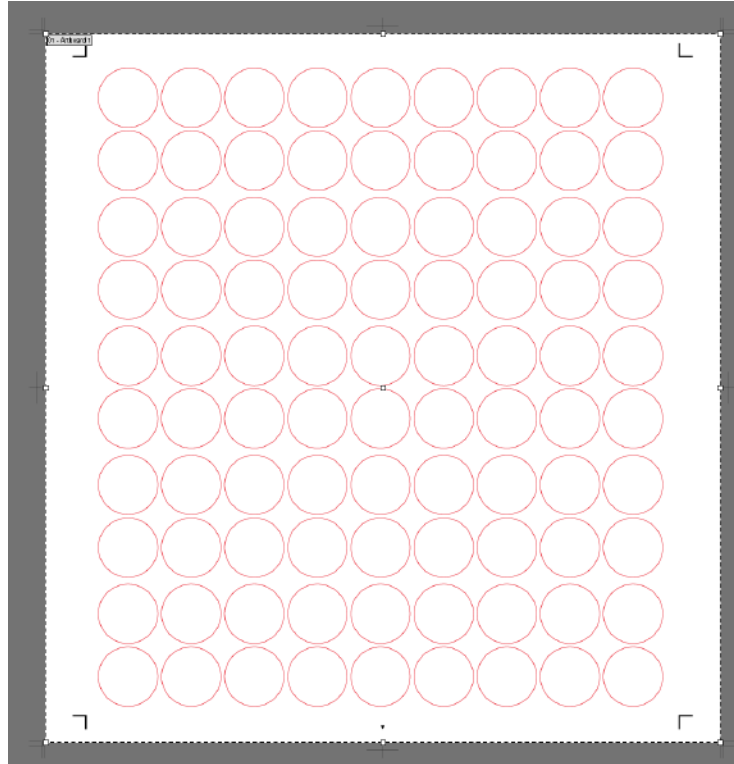


6

เส้น Mark Detect จะปรากฏตามภาพที่วงกลมสีแดงไว้
ส่วนตรง Layer จะปรากฏ Layer ชื่อ FC RegisterMark Layer 1
ตามภาพนี้จะเป็นเส้นสำหรับใช้โดคัทงาน สำหรับขั้นต่อไปจะเป็นการเตรียมไฟล์สำหรับพิมพ์

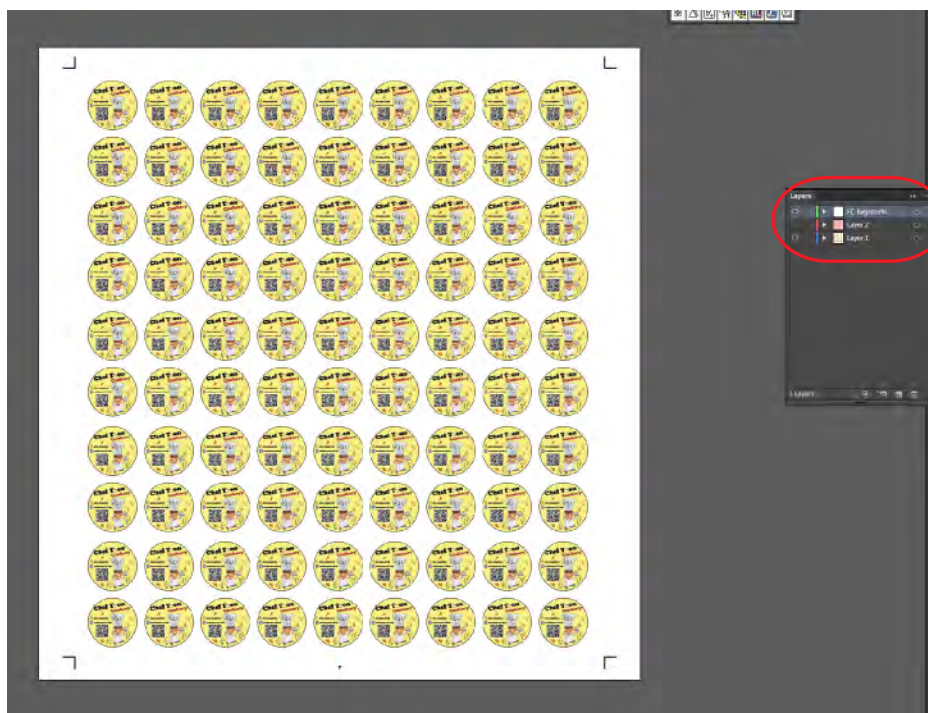
การเตรียมไฟล์สำหรับพิมพ์

1 การเตรียมไฟล์สำหรับพิมพ์ ตัวชิ้นงานจะประกอบด้วยภาพชิ้นงาน และเส้น Mark Detect

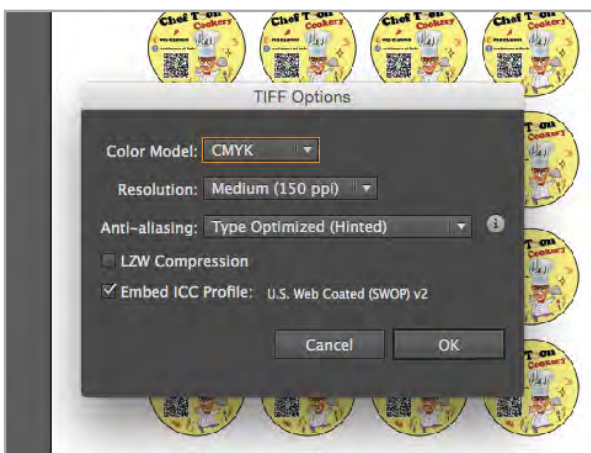
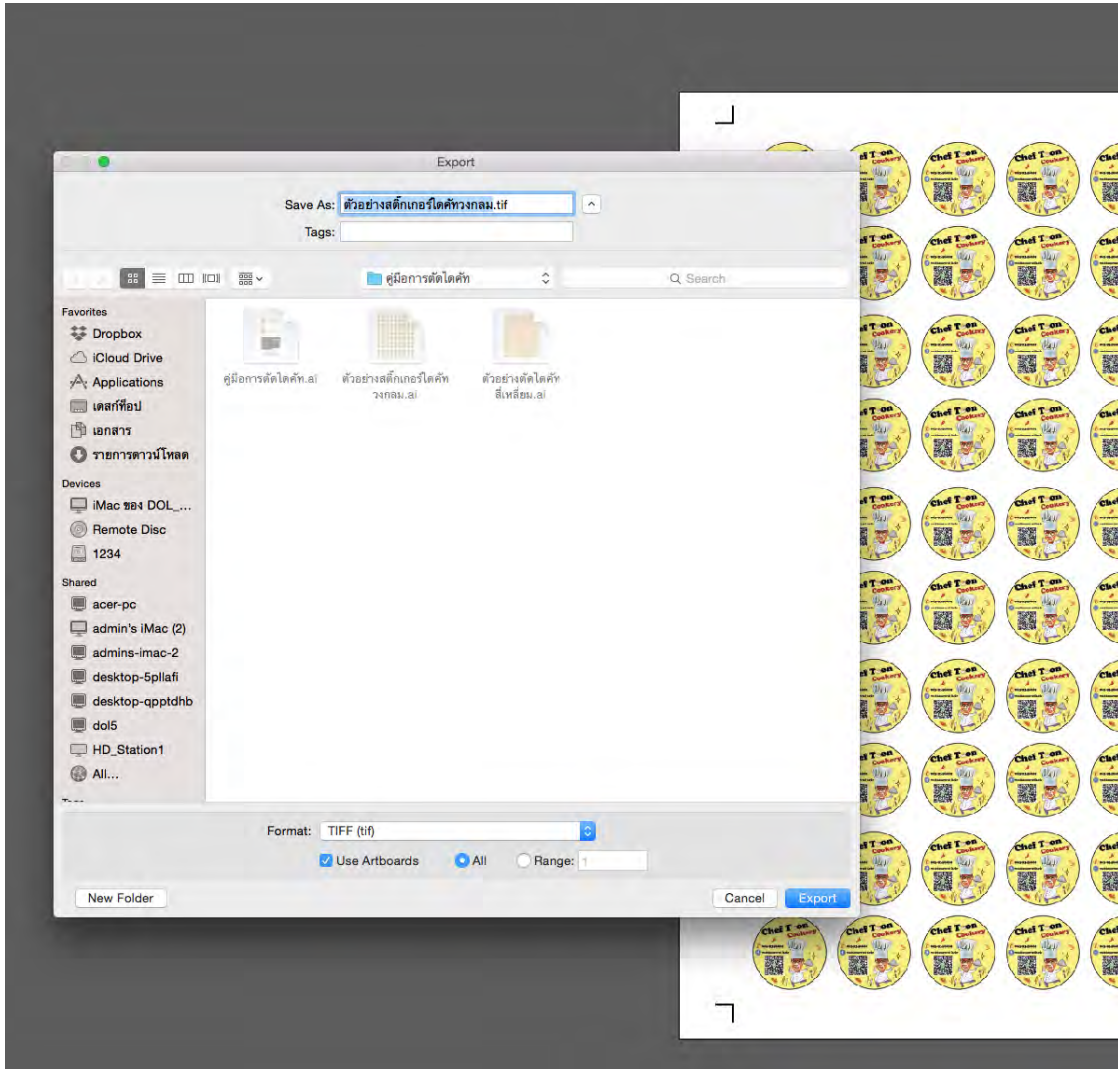


ปรับขนาด Artboard ให้ใหญ่กว่าเส้น Mark Detect ตามภาพ

2 ปิดดวงตา Layer 2 และเปิดดวงตา Layer 1 ตามภาพในวงสีแดง จะปรากฏภาพบน Artboard ซึ่งมีภาพ และเส้น Mark Detect



- 3 คลิกที่เมนู File>Export แล้วจะปรากฏตามภาพด้านล่าง ทำการเลือกไฟล์เป็นนามสกุล TIFF และเลือก Use Artboards ตามภาพ ส่วนตำแหน่งไฟล์ที่จะจัดเก็บให้เราเลือกโฟลเดอร์ตามที่ต้องการ SAVE ได้เลย



4

ให้คลิกเลือก Color Model เป็น CMYK
Resolution ที่ 150 ppi
แล้วจึงกด OK

การใช้เครื่องตัดสติกเกอร์ Mimaki เพื่อได้คัทชิ้นงาน



1

เราสามารถพิมพ์ออกมาได้หลายชุด
 วน ที่นี้ทำพิมพ์ไว้จำนวน 2 ชุด
 โดยเรียงแนวการพิมพ์ในแนวตั้ง

ปล. เราสามารถพิมพ์ชุดเดียวแล้วตัดก็ได้
 แต่เพื่อประหยัดเวลา โปรแกรม Mimaki FineCut
 มีความสามารถในการตัดได้คราวละหลายชุด

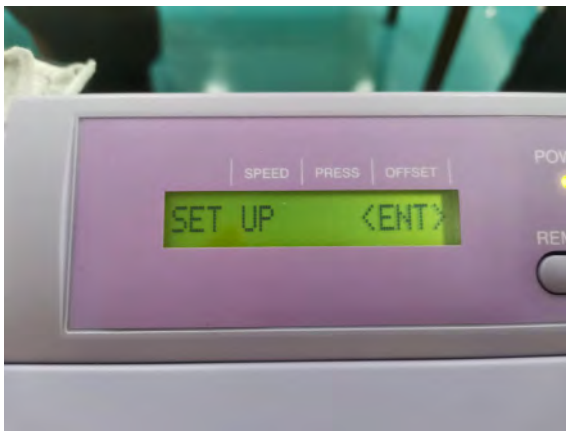
2

ขั้นแรกในไดคัท
 ให้เรานำสติกเกอร์เข้าตามภาพ
 โดยให้ลูกศรอยู่ด้านล่างตามวงกลม

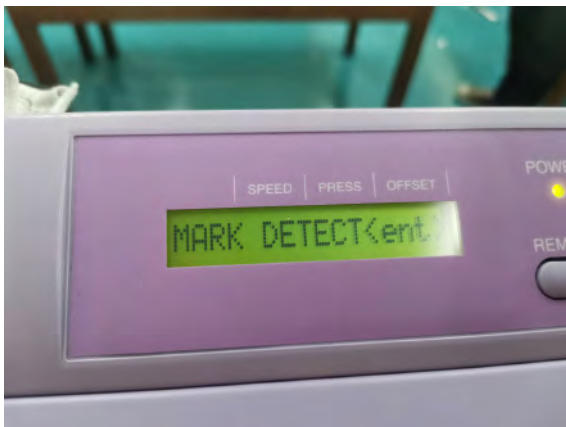




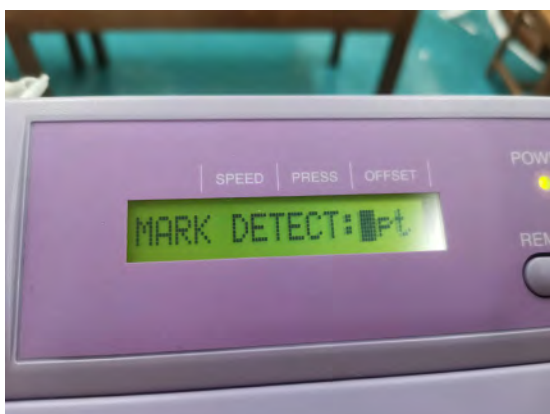
3
กดปุ่ม FUNCTION
แล้วกดปุ่มเลื่อนลงไป SET UP



4
กดปุ่ม ENTER
แล้วเลื่อนลงไป MARK DETECT



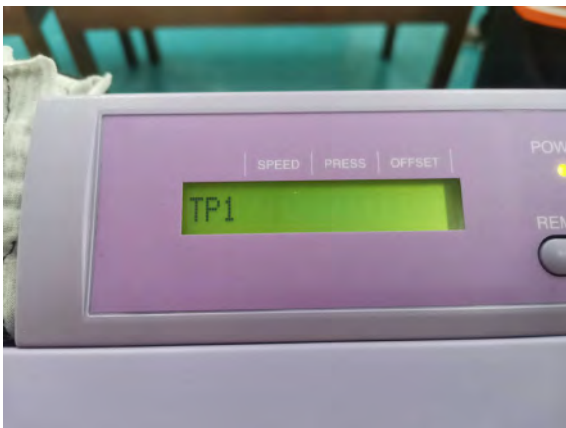
5
เราจำเป็นต้องกด ENTER ที่ MARK DETECT
เพื่อเปิดฟังก์ชันในการ Detect Mark ที่เราสร้างไว้



6
เบื้องต้นเมื่อเรากด MARK DETECT
จะพบว่าตั้งค่าเป็น OFF
ให้เปลี่ยนเป็น 4 pt
แล้วจึงกด ENTER
หลังจากนั้นให้กดปุ่ม END 2 ครั้ง



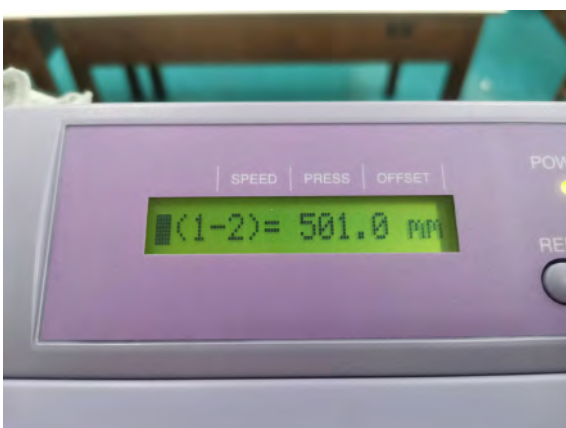
7
กด ROLL



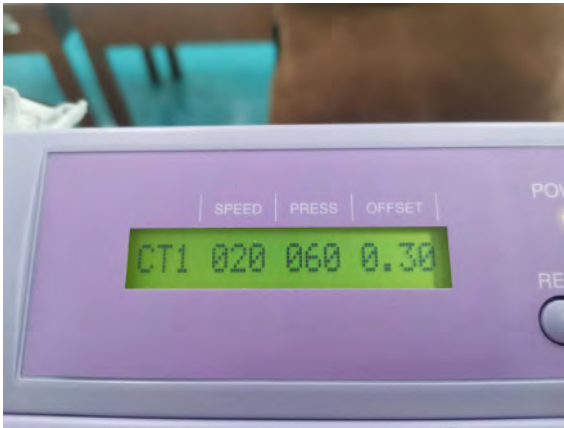
8
จะขึ้น TP1 ดังภาพ



9
ให้รอกดลูกศรขึ้นลงเพื่อเลื่อนเซ็นเซอร์สีแดง
ให้อยู่ในตำแหน่งดังภาพ
ทั้งนี้ต้องระวังอย่าให้เซ็นเซอร์ไปถูกบริเวณเส้น Mark



10
จะปรากฏดังภาพ ให้กด ENTER 2 ครั้ง



11

จะปรากฏ mode ของสปีด แรงกด และตำแหน่ง Offset ที่เราต้องการ หากถูกต้องตามที่ต้องการแล้ว

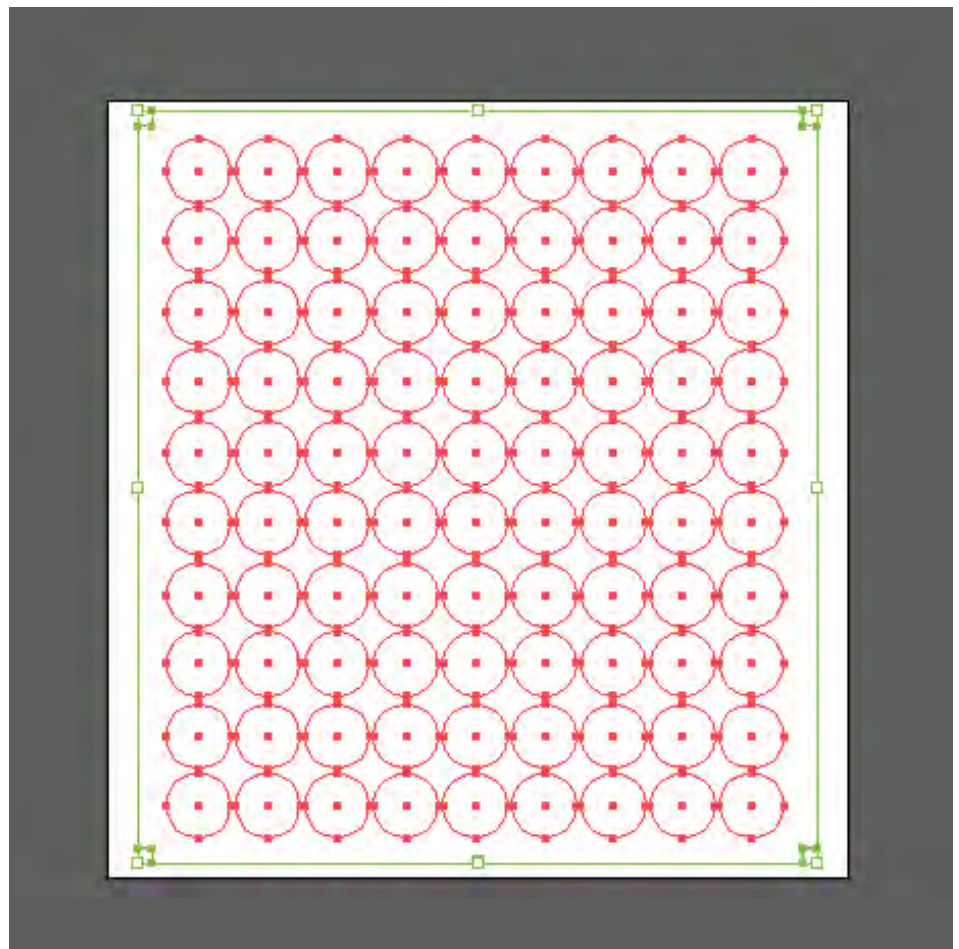


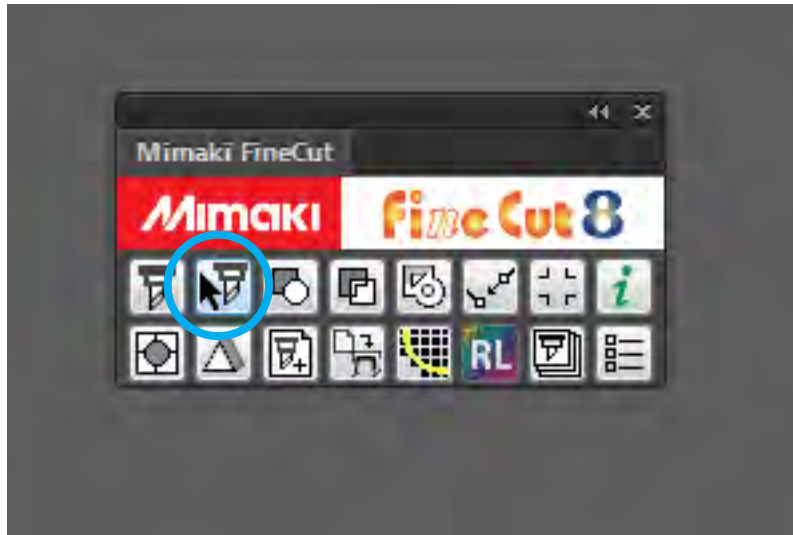
12

ให้กดปุ่ม REMOTE เพื่อเตรียมโคคัทได้

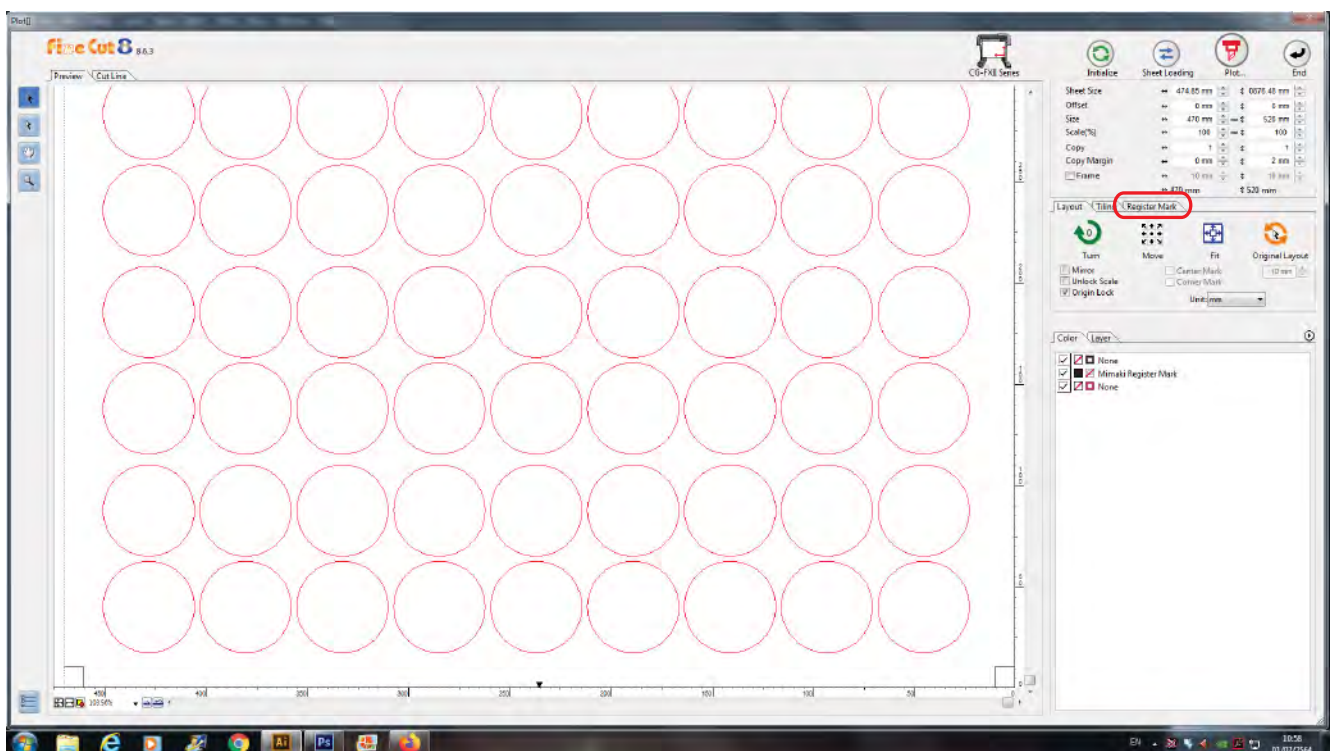
13

ลากเมาส์ค้างเพื่อเลือก
ตัวเส้นโคคัทและเส้นMark
ตามภาพ

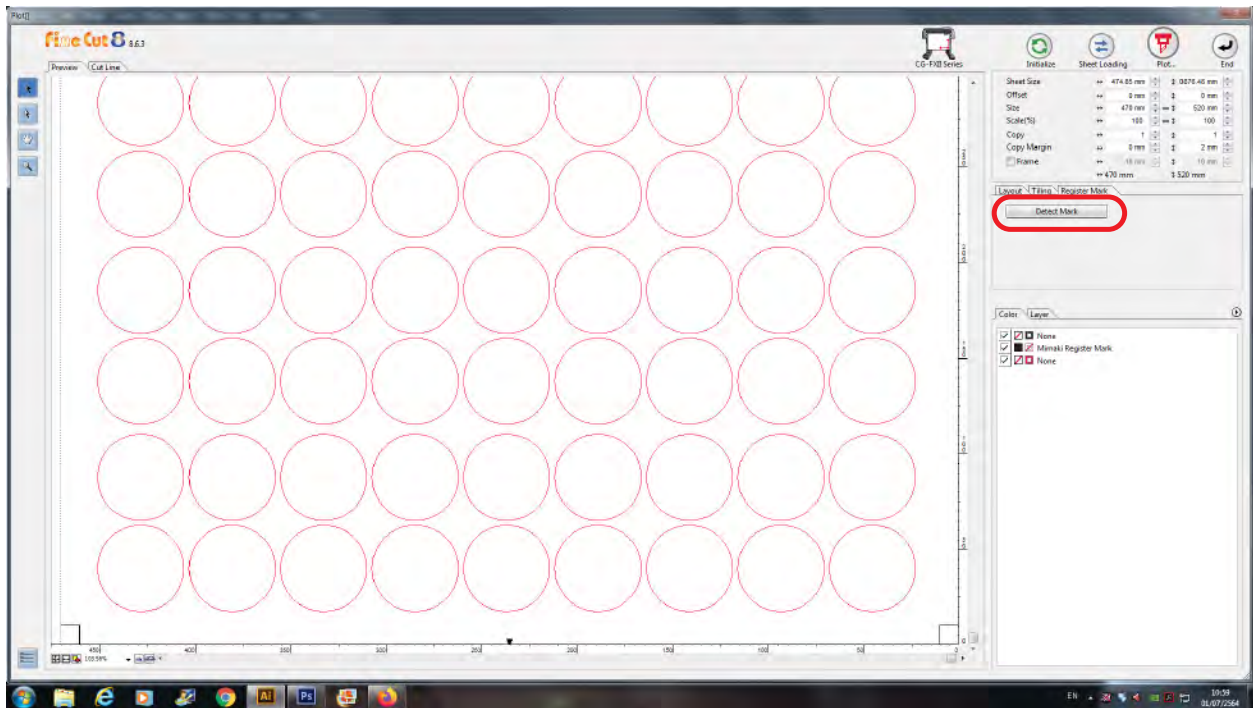




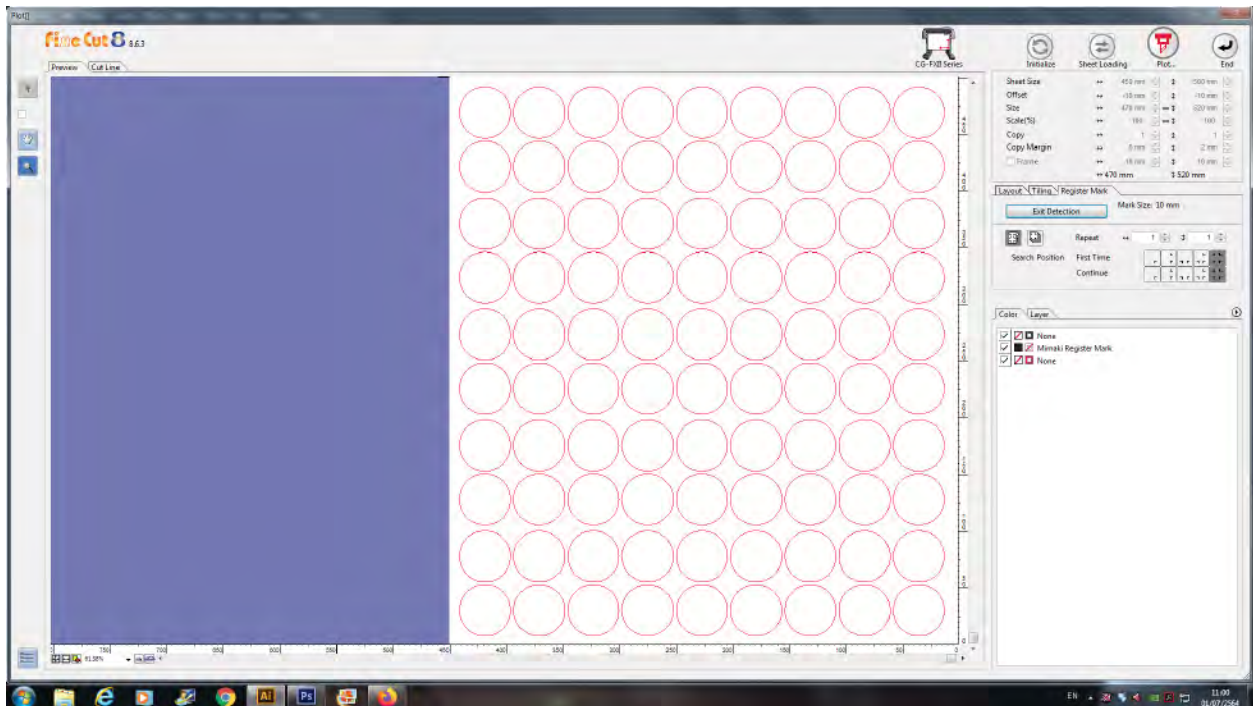
14 ให้กดที่ปุ่ม Plot Selected Path



15 คลิกเลือกที่แถบ Register Mark

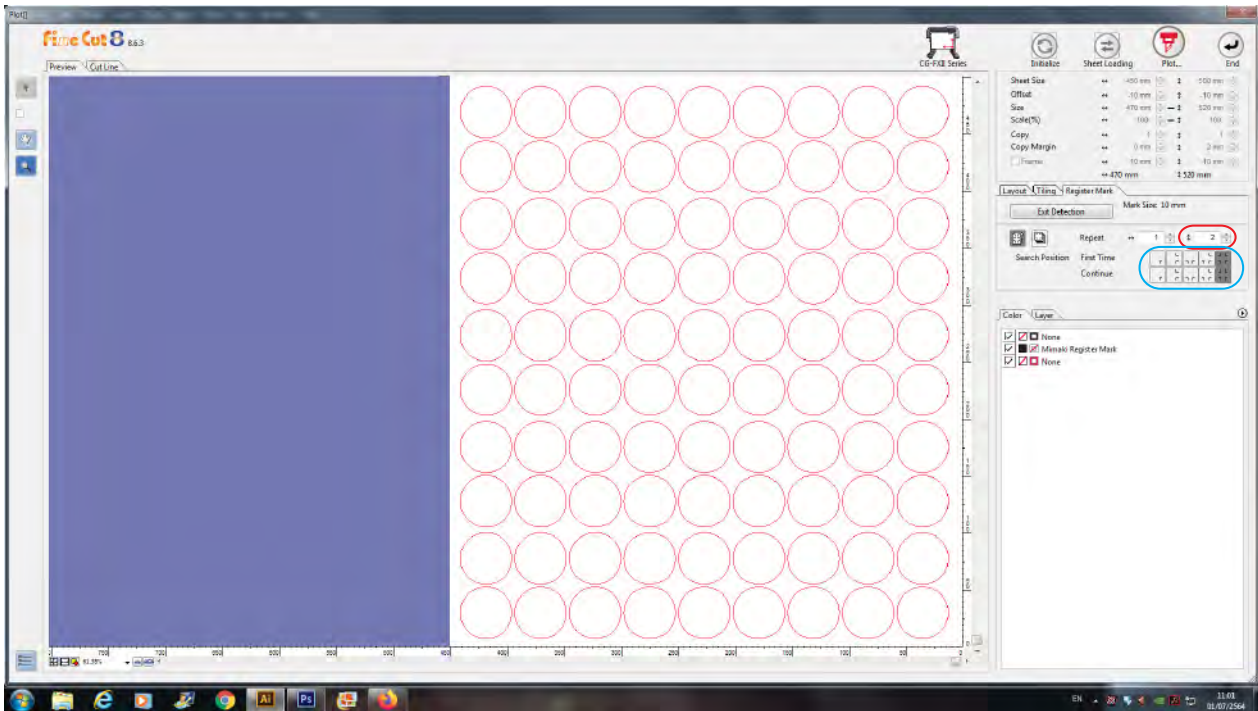


16 กดที่ปุ่ม Detect Mark ตามภาพ



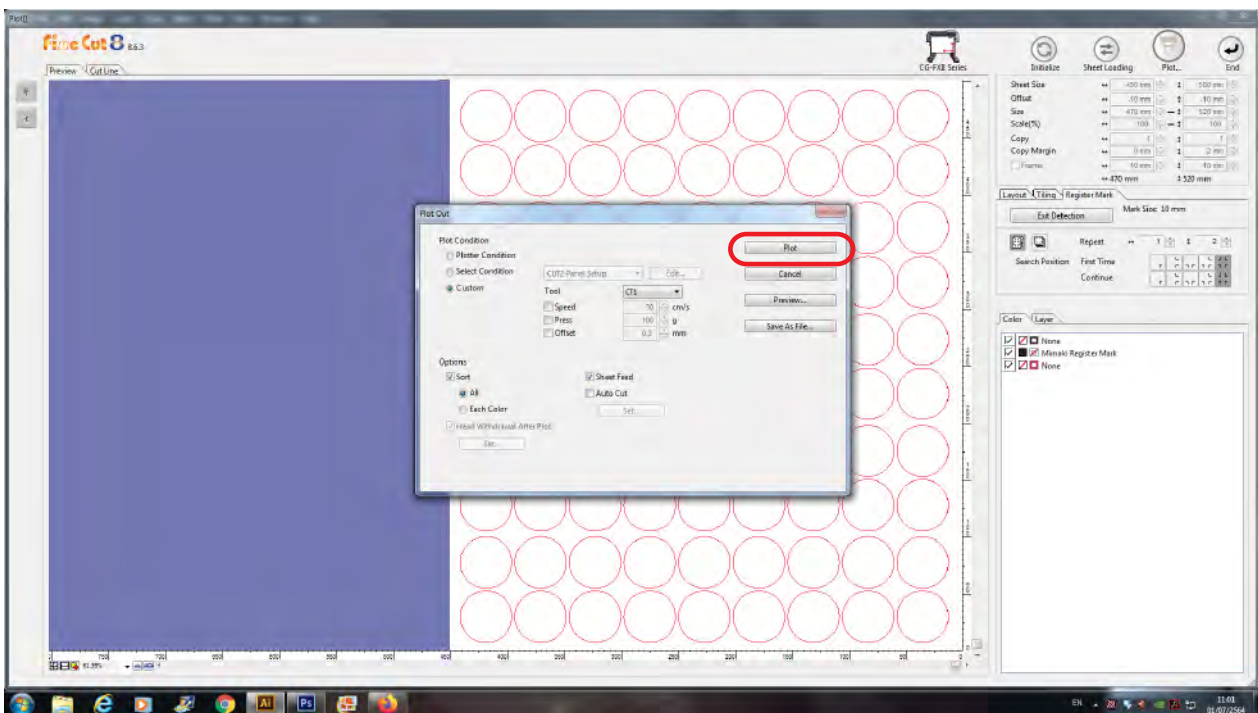
17 จะปรากฏดังภาพ

18



ณ ที่นี้เราจะได้คัทชิ้นงานจำนวน 2 ชุด ในแนวตั้ง
กล่าวคือ เรียงต่อกัน 2 ชิ้นงานได้คัทในแนวตั้ง ดูตามวงสีแดง
ส่วนลักษณะเส้น Detect Mark ให้เลือกตามภาพซึ่งดูตามวงสีฟ้า
แล้วจึงกด Plot

19



ให้เรากด Plot อีกทีเพื่อทำการได้คัทชิ้นงานได้เลย

20



เครื่องจะทำการไต่คัทในชุดแรกก่อน

21



และจะทำการไต่คัทในชุดที่ 2 ต่อทันที

22



โดคัทเสร็จจะได้ชิ้นงานสมบูรณ์ซึ่งโดคัทในเวลาไม่นาน